

Corpus Mensurabilis Musicae

I

Guglielmi Dufay

Opera Omnia

Edidit

Heinricus Besseler

Tomus III

Missarum pars altera



Rome
American Institute of Musicology
1951/1962

Reprint 1978
60 102

MISSA AVE REGINA CAELORUM

I. KYRIE

A

Contratenor
1.3. Ky-ri-e

Tenor
8 AVE REGINA 1.3. Ky-ri-

Bassis
1.3. Ky-ri-e

e- - - -

e- - - -

e- - - -

10 15
e- - - - lei-son.

8 - - - - lei-son.

8 - - - - lei-son.

- - - - lei-son.

B

2. Ky - ri - e

2. Ky - ri - e

2. Ky - ri - e

2. Ky - ri - e

e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

C

4.6. Chri - ste

4.6. Chri - ste

4.6. Chri - ste

4.6. Chri - ste

39

41

43

45

47

Musical score for measures 40-45. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a 4/4 time signature. Measure 40 is marked with a '40' and measure 45 with a '45'. The lyrics 'e -' are written below the vocal staves.

Musical score for measures 50-55. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a 4/4 time signature. Measure 50 is marked with a '50'. The lyrics '- lei - son.' are written below the vocal staves.

Canon: Longa fugat bino, terno brevis in diapason.

Musical score for measures 55-60. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a 4/4 time signature. Measure 55 is marked with a '55'. The lyrics '5. Chri - ste' and 'Chri - ste' are written below the vocal staves. The text 'Concordans cum fuga' is written to the left of the piano accompaniment staves.

Musical score for measures 60-65. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a 4/4 time signature. Measure 60 is marked with a '60'.

Musical score for measures 65-70. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a 4/4 time signature. Measure 65 is marked with a '65' and measure 70 with a '70'. The lyrics '- lei - son.' are written below the vocal staves.

(in loco fugae, ad libitum.)

D₂

5. Chri - ste

Concordans sine fuga

5. Chri - ste

60

65

70

lei - son.

lei - son.

E

7. Ky - - - ri - - - e

7. Ky - - - ri - - - e

GAUDE GLORIOSA 7. Ky - - - ri - - - e

7. Ky - - - ri - - - e

80

85

e

90

lei - son.

95

E

8. Ky - ri - e

Contra tenor

8. Ky - ri - e

Concordans si placet

8. Ky - ri - e

100

e

105

lei - son.

G

110

9. Ky - - - ri - e

8

9. Ky - - - ri - e

8

9. Ky - - - ri - e
VALE VALDE

9. Ky - - - ri - e

115

e - - - - -

e - - - - -

e - - - - -

e - - - - -

120

- - - - - lei - - - - - son,

- - - - - lei - - - - - son,

- - - - - lei - - - - - son,

- - - - - lei - - - - - son,

II. GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

5

Et in ter - - - - ra pax ho - - - - mi - ni - bus

Contra tenor

Et in ter - - - - ra pax ho - - - - mi - ni -

Tenor

AVE REGINA Et in ter - - - - ra

Bass

Et in ter - - - - ra pax ho - mi - - - - ni - - - - bus

10

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -
 bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -
 pax ho - mi - ni - bus. Lau - da - mus te.
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

15

mus te. Ad - o - ra - mus
 mus te. Ad - o - ra - mus
 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

20

te.
 te. Glo - ri - fi - ca - mus
 - - - mus te.
 te. Glo - ri - fi - ca - mus

25 30

Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 te.
 Gra - ti - as a -
 te.

85

bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - - - -

gi - mus ti - bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - - - -

40

- - - - ri - - - - am tu - - - - - am,

- - - - ri - - - - am tu - - - - - am,

B

45

Do - mi - ne de - us, rex cae - le - stis, de -

Do - mi - ne de - us, rex cae - le - stis, de - us pa - ter o - mni -

Do - mi - ne de - us, rex cae - le - - - - stis,

SALVE RADIX

Do - - - - mi - - - - ne de - us, rex cae - le - stis,

50

us pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni -

- - - - po - tens. Do - mi - ne fi - - - - li u - ni - ge - ni - te

de - us pa - ter o - mni - - - - po - tens. Fi - - -

de - - - - us pa - ter o - mni - po - tens. Fi - - -

85

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

bis. Qui tol - - - - -

di, mi - - - - - se - - - - - re - - - - - re

90

95

no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

100

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

105

E

stram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, QUI VALE Qui se - des ad

nem no - - - - - stram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, QUI VALE Qui se - des ad

- - - - - nem no - - - - - stram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, QUI VALE Qui se - des ad

o - - - - - nem no - - - - - stram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram, QUI VALE Qui se - des ad

110

pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so -
 ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu
 des ad dex - te - ram pa - tris, Quo -
 dex - te - ram pa - tris, Quo - ni - am

115

- lus san - ctus, Tu so - lus do - mi - nus.
 so - lus san - ctus, Tu so - lus do - mi - nus,
 ni - am tu so - lus do - mi - nus.
 tu so - lus, so - lus do - mi - nus.

125

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je -
 Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su.

130

su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri -
 ste. Cum san - cto spi - ri -
 ste. Cum san - cto spi - ri -
 Cum san - cto spi - ri -

136

tu in glo - ri - a - ri - tu tu in glo - ri - a de -

140

de - i pa - tris, in glo - ri - a i pa - tris, de -

145

150

de - i pa - tris, A - men. i pa - tris, A - men. i pa - tris, A - men.

III. CREDO IN UNUM DEUM

A

Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -
 Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem
 AVE REGINA Pa - trem omni - po - ten - tem, fa -
 Pa - trem omni - po - ten - tem, fa -

10

li et ter- rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et
 cae-li et ter- rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um
 mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cae-li et ter- rae, vi-si-

15

in-vi-si-bi-li-um, Et in u-num do-mi-num Je-su-m
 et in-vi-si-bi-li-um, Et in u-num domi-num Je-sum Christum,
 -cto-rem cae- bi-li-um o-mni-um et in-vi-

20

sum Chri-stum, fi-li-um de-i u-ni-ge-ni-ti-
 fi-li-um de-i u-ni-ge-ni-ti-ter- rae,
 si-bi-li-um.

25

tum, Et ex pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la,
 ni-tum, Et ex pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-

80

De-um de de - o, lu - men de lu-mi-ne, de - um ve - rum

cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu-mi-ne, de - um ve - rum

35 40

de de - o ve - ro, Ge - ni - tum, non

de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non

Ge - ni - tum, non

45

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

- tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

50

pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

B 55

sunt, Qui pro-pter nos ho-

8, Qui pro-pter nos ho-

8 sunt.

sunt,

60

- mi - nes et pro - pter no - - - stram sa - lu -

8 - - mi - nes et pro - - - pter no - - - stram

65

- - - tem de - - - scen - - - - - dit de

8 sa - lu - - - - tem de - - - scen - - - - - dit de cae -

70 75

cae - - - - - lis. Et in - car -

8 - - - - - lis. Et in - car - na - tus

8 Et GAUDE GLORIOSA

Et in - - -

80

na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri -

est de spi - ri - tu san - cto ex Ma -

in - car - na - tus est de spi -

car - na - tus est de

85

a vir - gi - ne! et ho - mo fa - ctus

ri - a vir - gi - ne! et ho - mo fa - ctus

ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi -

spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri -

90

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

ne.

a vir - gi - ne.

95

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis. Et

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis. Et

100 pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

105 pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

cun - dum scri - ptu - ras, Et a - scen - dit

cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

cun - dum scri - ptu - ras.

dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

115 in cae - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven -

lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te -

in cae - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te -

120 tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

- rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

125

cu - jus re - gni non e - rit fi -

8 cu - jus re - gni non e - rit fi -

os; cu - jus re - gni non e - rit fi -

185

nis. Et in spiritum san - ctum, do - mi - num et vi - vi -

8 - - - nis. Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi - vi - fi -

Et GAUDE GLORIOSA in spi - - - ri - - - tum

- - - nis. Et in spi - - - ri - - - tum san - ctum, do -

140

fi - can - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - - - que pro - ce -

8 can - - - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - - - que pro - ce - - - dit.

san - ctum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - -

- - - - mi - num et vi - - - vi - fi - - - can - - - - tem:

145

dit.

Qui cum pa - tre

8 tem: qui ex pa - tre fi - li - o - -

SUPER OMNES SPECIOSA

qui ex pa - tre fi - - - li - o - - - que

150 155

que pro- - ce- - dit. Qui cum pa- tre et fi- - li-
 pro- - ce- - dit. Qui cum pa- - - - - -

160

Qui cum pa- - - - - tre et fi - li - o
 et fi- - - - - li- - - o
 tre et fi- - - - - li - o ad- - - - - o - -

165

si- - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur; qui lo- - -
 si- - mul ad - - - o - - - ra - - - tur et con -
 - - ra - - - tur

170 D

cutus est per pro - phe - - - - - tas, Et u - nam san - ctam ca -
 glo - - - ri - - fi - ca - - - - - tur. Et u - nam san - ctam ca -
 Et VALE
 per pro - phe - - - - - tas, Et u - - - nam san - -

175
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,
 u - - - - nam san - - - - ctam ca - - -
 ctam ca - tho - li - cam et

180
 fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
 tho - li - cam ec - cle - si - am,
 a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

185 190
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 Et exspe - cto re - sur - re - cti - o - nem
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
 Et ex - spe - cto

195
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 mor - tu - o - rum.
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 mor - tu - o - rum.

200

sae - - - - - cu - - - - - li, Et vi - - - - - tam ven - tu - ri

sae - - - - - cu - - - - - li, Et vi - - - - - tam ven - tu - ri

205

sae - - - - - cu - - - - - li, A - - - - - men.

sae - - - - - cu - - - - - li, A - - - - - men.

sae - - - - - cu - - - - - li, A - - - - - men.

IV. SANCTUS

A

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus

Contratenor

Tenor

Bass

AVE REGINA

10

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus

15

ctus do - mi - nus

do - mi -

ctus, san - ctus

ctus

20

- nus de -

- nus de -

do -

25

do - mi - nus de -

- mi - nus de - us

30

- us Sa - ba -

- us Sa - ba -

- us Sa - ba -

Sa - ba -

85 B 40

oth. Ple -

oth. Ple -

oth.

oth.

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'oth.' and 'Ple -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'oth.' and 'Ple -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'oth.'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'oth.'. A 'B' time signature change is indicated above the second measure of the top staff. Measure numbers 85 and 40 are marked above the first and last measures of the system, respectively.

45

ni sunt cae - li

ni sunt cae - li

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'ni sunt cae - li'. The second staff is a vocal line with lyrics 'ni sunt cae - li'. The third and fourth staves are empty. Measure number 45 is marked above the first measure of the system.

50

et ter - ra

et ter - ra

glo -

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'et ter - ra'. The second staff is a vocal line with lyrics 'et ter - ra'. The third and fourth staves are empty. Measure number 50 is marked above the first measure of the system. The word 'glo -' is written at the end of the system.

55

glo -

glo - SALVE ri -

ri -

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'glo -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'glo - SALVE ri -'. The third and fourth staves are empty. Measure number 55 is marked above the first measure of the system. The word 'ri -' is written at the end of the system.

60

ri - a tu -
glo - ri - a tu -
a tu -

65

a tu - a - a - a - a -

C 70 75

O san -
O san -
O san -
GAUDE GLORIOSA
O san -

80

na in na in na na

85

in ex-cel-sis

in

90

ex-cel-sis

in ex-cel-sis

DUO

D

100

Be-ne-di

Contratenor

Be-ne-di

105

ctus qui

ctus qui

110

ve-nit in no-

ve-nit in no-

Musical score for measures 115-120. The system consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics "mi ne do" and the lower staff is a piano accompaniment. Both staves feature triplets and slurs. Measure numbers 115, 120, and 125 are indicated.

Musical score for measures 125-130. The system consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics "mi ni" and the lower staff is a piano accompaniment. Both staves feature triplets and slurs. Measure numbers 125 and 130 are indicated.

Musical score for measures 180-185. The system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics "O san" and "O san". The bottom two staves are piano accompaniment. The text "VALE VALDE" is written below the piano part. Measure numbers 180 and 185 are indicated.

Musical score for measures 185-190. The system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics "na in" and "na in". The bottom two staves are piano accompaniment. Measure numbers 185 and 190 are indicated.

Musical score for measures 140-145. The system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics "ex cel" and "ex". The bottom two staves are piano accompaniment. The text "ex cel sis" is written below the piano part. Measure numbers 140 and 145 are indicated.

150

ex - cel - sis,
 - - cel - - - - - sis,
 in ex - cel - - - sis,
 ex - - - cel - - - - - sis,

V. AGNUS DEI

A

Contra-
tenor
Tenor
Bassis

A - - - - - gnus de - - - - -
 A - - - - - gnus de - - - - -
 AVE REGINA A - - gnus de - - - - -
 A - - - - - gnus de - - - - -

10

- - - - - i
 - - - - - i qui
 - - - - - i qui
 - - - - - i qui

15

qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - -
 tol - - - - - lis pec - - - ca - - -
 tol - - - - - lis
 tol - - - - - lis

20

ta mun -

ta mun -

pec - ca -

pec - ca -

25

ta mun -

mun -

- ta

- ta

30 35

di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, mi - se - re - re no - bis.

B 40

gnus de -

gnus de -

gnus de -

gnus de -

45 50

i qui tol -

A - gnus de - i qui

55

tol -

60

65

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun -

lis

70 75

-di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

-di, mi - se - re - re, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis.

re re, mi-se-re re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

A - gnus

A - gnus de -

A - gnus de -

GAUDE GLORIOSA

A - gnus de -

de - i

- i qui

- i qui

- i qui

qui

tol -

105

tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun -

110

- di, do - na no - bis pa - cem.

mun - di, do - na no - bis pa - cem.

- di, do - na no - bis pa - cem.

- di, do - na no - bis pa - cem.